

FEINSTES SCHWARZ-WEISS

EINE FOTOGRAFISCHE REISE IN DREI TEILEN

VON

STEPHAN BRÜHL



III. „FINALE“: AM BUCHAILLE

Draft



ODÉON, RUA DOS CONDES, LISSABON • 2011

FEINSTE SCHWARZ-WEISS

EINE FOTOGRAFISCHE REISE
IN DREI TEILEN

VON

STEPHAN BRÜHL

für Inga

Draft

Danksagung:

Mein Dank geht an den MV-Foto e.V. Schwerin für die Einladung zur Ausstellung und an Dirk Wenzel für die Betreuung bei der Buchgestaltung.

Für die Unterstützung bei Problemen mit der gälischen Sprache danke ich dem Scottish Natural Heritage Centre (Dualchas Nàdair na h-Alba) in Inverness.

www.snh.gov.uk

Impressum:

© 2013 Stephan Brühl, Kirchem, www.stephanbruehl-photo.de

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, photomechanische oder elektronische Wiedergabe auch in Auszügen ist untersagt

Druck und Verlag: viaprinto/cewe, 48161 Münster, www.viaprinto.de

Neben meinem Beruf als Physiker ist meine Leidenschaft zur Fotografie immer Liebhaberei geblieben. Ich betreibe sie jedoch stets mit hohem Anspruch. Dabei arbeite ich ausschließlich in Schwarzweiss, denn mich fasziniert die Abstraktion der farbigen Welt in fein abgestufte Grauwerte. Dieses Zusammenspiel von Licht und Schatten erhält dadurch ein wesentlich stärkeres Gewicht, das die subjektive Sehweise bewusst unterstützt. Mich ziehen vor allem Motive an, welche die Zeichen der Zeit und die Vergänglichkeit widerspiegeln, sowie die dunklen und sagenumwobenen Landschaften Schottlands. Viele Jahre habe ich mit Großformatkameras bis 8 x 10 inch gearbeitet, bevor ich 2009 auf das digitale Mittelformat umgestiegen bin.

Der vorliegende Bildband erscheint anlässlich einer Ausstellung in der Galerie des MV-Foto e.V. in Schwerin (Mecklenburg-Vorpommern) und zeigt einen Querschnitt meiner Arbeiten aus den zurückliegenden vier Jahren. Die Bildfolge ist als rückwärts gerichtete Zeitreise konzipiert und führt aus unserer modernen Welt zurück in mythische, archaische Landschaften. Unterschiedliche Blickweisen gliedern das Werk in drei Teile. Es kann in diesem Sinne wie ein mehrsätziges Musikstück erlebt werden.



HERZ-JESU-KIRCHE, MÜNCHEN • 2009

I.

„PRÄLUDIUM“

KLARE LINIEN



BIBLIOTHÈQUE MITTERAND, PARIS • 2009



KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM (KKL), LUZERN • 2009



MUSEO GUCCENHEIM, BILBAO • 2009



NORSK OLJEMUSEUM, STAVANGER • 2012



JÜDISCHES MUSEUM, BERLIN • 2009



PAUL-LÖBE-HAUS, BERLIN • 2009



BON MARCHÉ, PARIS • 2010



CITÉ DE LA MUSIQUE (PARC DE VILLETTE), PARIS • 2010



KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM (KKL), LUZERN • 2009



CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE (PARC DE VILLETTE), PARIS • 2010



CASERÍOS DE TENEZAR, LANZAROTE • 2010



PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA, VALENCIA • 2013



MUSEO DE LAS CIENCIAS PRÍNCIPE FELIPE, VALENCIA • 2013



MIRADOR DEL RÍO, LANZAROTE • 2010



NAVARREDONDA DE GREDOS (PROV. ÁVILA), SPANIEN • 2009

II.

„INTERMEZZO“

VERTRÄUMTE WINKEL



CASTELLO ESTENSE, FERRARA • 2010



CIMITERO EBRAICO, FERRARA • 2009



CACILHAS, PORTUGAL • 2011



LASTRES (ASTURIAS), SPANIEN • 2009



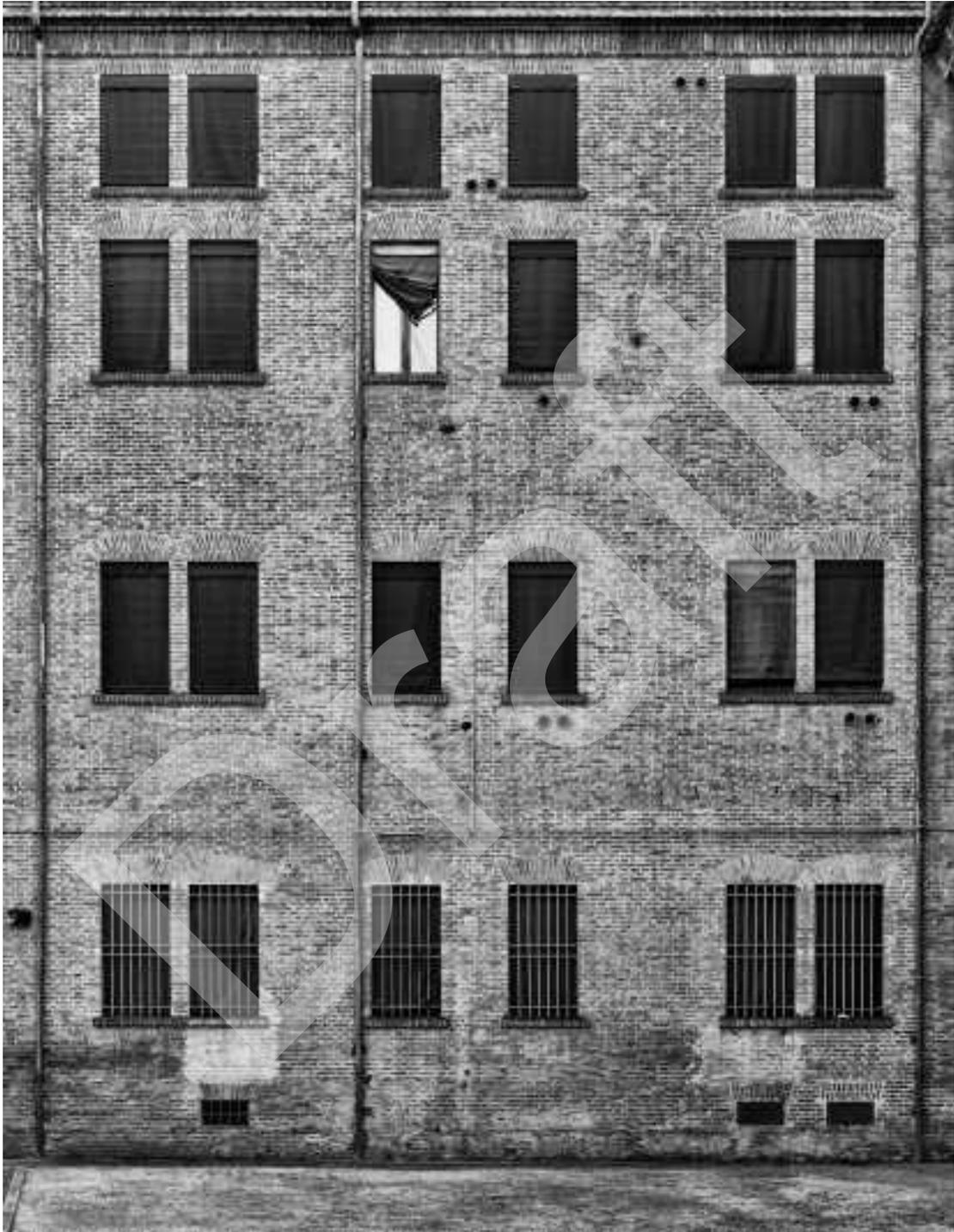
QUARTIER LATIN, PARIS • 2010



PALAZZO MASSARI, FERRARA • 2009



PIAZETTA SAN MICHELE, FERRARA • 2010



PALAZZO MASSARI, FERRARA • 2010



VIA DELLE VOLTE, FERRARA • 2009



SEPÚLVEDA (PROV. SEGOVIA), SPANIEN • 2009



SESTIERE CASTELLO, VENEZIA • 2010



CALLE OSTREGHE (SAN MARCO), VENEZIA • 2010



CLAIS AN EASaidH, A' Gàidhealtachd • 2011
(CLASHNESSIE BAY / ASSYNT, SCOTTISH HIGHLANDS)

III.

„FINALE“

SEALLAIDHEAN-TÌRE NA H-ALBA

(SCHOTTISCHE LANDSCHAFTEN)





BODACH AN STOIR, AN T-EILEAN SCITHEANACH • 2013
(„THE OLD MAN OF STORR“, ISLE OF SKYE)



SOUTHWICK WATER • 2011
(DUMFRIES & GALLOWAY)



NA H-EILEANAN SAMRAIDH • 2011
(SUMMER ISLES, ASSYNT COIGACH)



STAC POLLAIDH • 2011
(ASSYNT)



CAOL THUNGA • 2011
(KYLE OF TONGUE, SUTHERLAND)



AN UAIMH BHINN, STAFA • 2013
(„CAVE OF MELODY“ – „FINGAL’S CAVE“)



AM BUCHAILLE, STAFA • 2013
(„THE HERDSMAN“)



ARKLE & LOCH STACK • 2013
(SUTHERLAND)



LOCH EARABOL • 2011
(SUTHERLAND)



LOCH EIGEACH, MÒINTEACH RAITHNEACH • 2013
(RANNOCH MOOR / PERTH & KINROSS)



LOCH SCASLABHAT • 2013
LEÒDHAS, NA H-EILEANAN SIAR
(ISLE OF LEWIS / OUTER HEBRIDES)



STEINN, AN T-EILEAN SCITHEANACH • 2013
(ISLE OF SKYE)



LOCH NEAD • 2011
(ASSYNT)



EALAGHOL, AN T-EILEAN SGITHEANACH • 2013
(ISLE OF SKYE)



SOUTHERNESS • 2011
(DUMFRIES & GALLOWAY)



EILEAN DONNAIN CASTLE • 2013
(LOCH DUICH / ROSS AND CROMARTY)



CARRICK CASTLE • 2011
(LOCH GOILL, ARGYLL & BUTE)



LOCH EUPHOIRT • 2013
UIBHIST A TUATH, NA H-EILEANAN SIAR
(NORTH UIST, OUTER HEBRIDES)

Bisherige Ausstellungen:

- 1992 Papenburg (Emsland), Volkshochschule
- 1992 Schorndorf (Baden-Württemberg), Kreissparkasse
- 1992 Isla de La Palma (Kanarische Inseln), Playa de los Cancajos Bungalow-Anlage "Hacienda San Jorge"
- 1995 Stuttgart, Daimler-Benz AG (nicht öffentlich)
- 1997 München, Instituto Cervantes (Gruppenausstellung)
- 1998 Aurich (Ostfriesland), Ostfrieslandhaus
- 1999 Kiel, Deutsch-Iberoamerikanische Gesellschaft
- 2011 Ferrara (Italien), Teatro Comunale
- 2011 Landshut (Bayern), Rathausfoyer
- 2012 Essen, Galerie 33 (Gruppenausstellung)
- 2013 Schwerin, Galerie des MV-Foto e.V. in der Schelfstadt



Homepage: www.stephanbruehl-photo.de

weitere Bildbände:

Die nachfolgenden Bücher (außer "Allegro con brio") können im Internet bestellt werden unter der Adresse

<http://www.blurb.de/user/store/sbruehl>

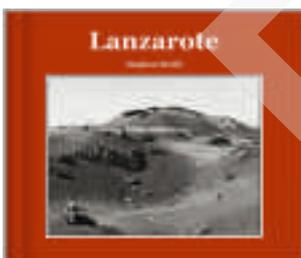
Als Einblick ist jeweils eine Bildschirm-Vorschau von ausgewählten Seiten möglich. Die Bücher sind im Format 28x33 cm, in Leinen gebunden und haben einen farbigen Schutzumschlag.



LA PALMA UND EL HIERRO
160 Seiten mit 80 s/w-Fotografien
Aufnahmen von 1991-2009,
vorwiegend mit Großformat



LISABON
120 Seiten mit 73 s/w-Fotografien
Aufnahmen von 2011,
im digitalen Mittelformat



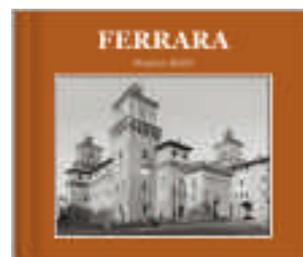
LANZAROTE
160 Seiten mit 100 s/w-Fotografien
Aufnahmen von 1987-2010,
vorwiegend mit Großformat und
analogem Mittelformat



PARIS
106 Seiten mit 92 s/w-Fotografien
Aufnahmen von 2009-2010, im
digitalen Mittelformat



NORWEGEN & SCHWEDEN
160 Seiten mit 89 s/w-Fotografien
Aufnahmen von 2001-2012,
vorwiegend im digitalen Mittelformat



FERRARA
40 Seiten mit 38 s/w-Fotografien
Aufnahmen von 2007-2010,
im digitalen Mittelformat



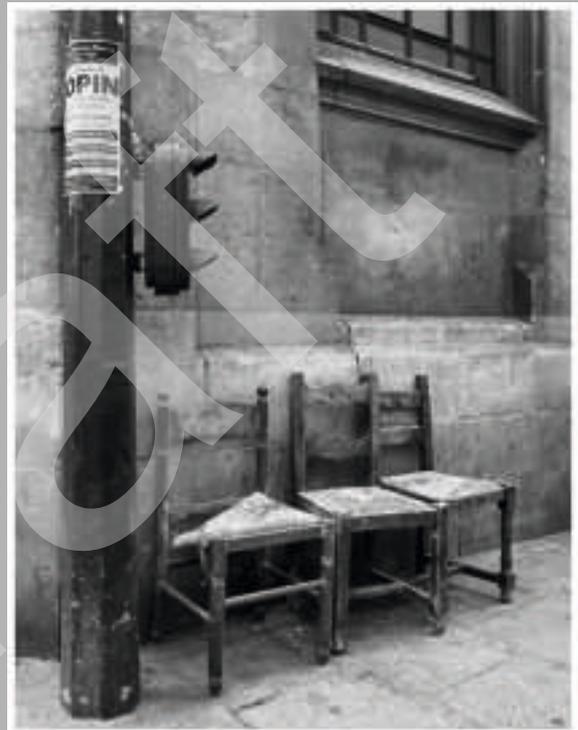
ALLEGRO CON BRIO
Hardcover 21 x 27 cm, 60 Seiten mit 63 s/w-Fotografien. Vorwort in englischer Sprache.
Musikerportraits, 2007-2011. Ein Buch über das Mahler Chamber Orchestra.

(Dieses Buch ist direkt beim Verfasser erhältlich)

Der vorliegende Bildband erscheint anlässlich einer Ausstellung in der Galerie des MV-Foto e.V. in Schwerin (Mecklenburg-Vorpommern) und zeigt einen Querschnitt meiner Arbeiten aus den zurückliegenden vier Jahren. Die Bildfolge ist als rückwärts gerichtete Zeitreise konzipiert und führt aus unserer modernen Welt zurück in mythische, archaische Landschaften. Unterschiedliche Blickweisen gliedern das Werk in drei Teile. Es kann in diesem Sinne wie ein mehrsätziges Musikstück erlebt werden.



I. „Präludium“: Klare Linien



II. „Intermezzo“: Verträumte Winkel



III. „Finale“: Seallaidhean-tìre na h-Alba (Schottische Landschaften)