

# Feinstes Schwarz - Weiss

Ausstellung vom  
14. Dezember 2013 – 06. Februar 2014  
in der MV-Fotogalerie

**Fotografien von Stephan Brühl**



Aus dem III. Satz, schottische Landschaften: „Am Buchaille“

Die Vernissage findet am Sonnabend,  
den 14. Dezember, um 15:00 Uhr  
in der MV-Foto-Galerie  
in der Puschkinstraße 13 in Schwerin statt.

# Feinstes Schwarz - Weiss

## Fotografien von Stephan Brühl

Stephan Brühl ist seit vielen Jahren engagierter Fotograf mit professionellem Anspruch, der sich diese Leidenschaft aber immer als Liebhaberei neben der beruflichen Arbeit als Physiker bewahrt hat. Er arbeitet ausschließlich in Schwarz- Weiss. Seine Bilder faszinieren durch die Abstraktion von der realen farbigen Welt und die Umsetzung in eine fein abgestufte Grauwertskala. Licht- und Schattenwirkung erhalten dadurch ein wesentlich stärkeres Gewicht, was eine bewusst subjektive Sehweise unterstützt. Der Künstler arbeitete viele Jahre mit Großformatkameras bis 8x10 inch und ist seit 2009 auf das digitale Mittelformat umgestiegen.

Der Motivbereich konzentriert sich auf Landschaft und Architektur, wobei oft eine Detailsicht mit graphischen Strukturen bevorzugt wird. Dabei besteht eine große Affinität zu Motiven, die die Zeichen der Zeit und Vergänglichkeit sichtbar machen. Bei den Landschaftsmotiven dominieren Stein und Fels. Die Ausstellung zeigt einen Querschnitt von Brühls Arbeiten aus den letzten vier Jahren. Sie ist entsprechend der Raumgliederung der Galerie als rückwärts gerichtete Zeitreise mit unterschiedlichen Blickwinkeln konzipiert und führt uns aus unserer modernen Welt zurück in mythische Landschaften. Die Bildfolge kann wie ein stimmiges Kammermusikwerk in drei Sätzen rezipiert werden:

I. „Präludium“: klare Linien in der modernen Architektur

II. „Intermezzo“: stille und verträumte Winkel

III. „Finale“: schottische Landschaften

Alle Bilder sind digital ausgearbeitet und im Inkjetverfahren auf Fine-Art Barytpapier gedruckt. Zusätzlich zur Hauptausstellung werden einige originale 8x10" Kontaktabzüge auf Silberbromidpapier (Agfa Record Rapid) aus der früheren Dunkelkammerzeit gezeigt, die Anfang der 90er-Jahre vorwiegend auf den Kanarischen Inseln aufgenommen worden sind.

Der Eintritt ist frei.

Seien Sie uns herzlich willkommen!